

СОГЛАСОВАНО

Директор  
Департамента культуры Тюменской области



А.А. Сидоров

2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель генерального директора по  
эксплуатации имущественного комплекса и  
материально-техническому обеспечению  
ГАОУК ТО «Тюменское концертно-  
театральное объединение»



О.А. Машуков

2026 г.

## Положение

### о проведении регионального этапа

### Всероссийского хорового фестиваля в Тюменской области в 2026 году

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении регионального этапа Всероссийского хорового фестиваля в Тюменской области в 2026 году (далее – Положение) определяет цель и задачи, сроки и порядок проведения фестиваля, требования к заявке участника, жюри, механизм подведения итогов фестиваля, организационно-финансовые условия, контактную информацию.

1.2. Учредителем и организатором регионального этапа Фестиваля являются: Департамент культуры Тюменской области (далее – Учредитель) и Государственное автономное учреждение культуры Тюменской области «Тюменское концертно-театральное объединение», структурное подразделение «Тюменская филармония» (далее – Организатор).

1.3. Координатором регионального этапа Фестиваля является Тюменское отделение Всероссийского хорового общества (далее – Координатор).

#### 2. Цель и задачи регионального этапа Фестиваля

2.1. Цель регионального этапа Фестиваля: активизация музыкальной деятельности и творческого потенциала народных хоровых коллективов Тюменской области.

2.2. Задачи:

- популяризация народного хорового пения как самого доступного вида музыкального искусства;
- повышение исполнительского мастерства, обмен творческим опытом, расширение репертуара народных хоров Тюменской области;
- обеспечение преемственности и развития традиций народного вокально-хорового искусства;
- решение актуальных задач духовного и нравственного воспитания молодежи;
- расширение межмуниципального культурного сотрудничества.

#### 3. Требования к участникам регионального этапа Фестиваля

3.1. В региональном этапе Фестиваля принимают участие хоровые

коллективы, поющие в народной манере вокального исполнения (в том числе фольклорные).

3.2. Фестиваль проводится среди детских (возраст участников от 9 до 17 лет включительно) и взрослых (возраст участников от 18 лет) народных хоров в следующих категориях:

Профессиональные (региональных, муниципальных организаций культуры и искусства) и учебные (коллективы средних и высших образовательных организаций культуры и искусства, детских школ искусств, детских музыкальных школ) хоровые коллективы Тюменской области:

П1 – детские учебные хоры;

П2 – взрослые профессиональные хоры;

П3 – взрослые учебные хоры.

Любительские хоровые коллективы (региональных, муниципальных учреждений культуры, непрофильных организаций и ведомств, дворцов (центров) детского и юношеского творчества):

Л1 – детские любительские хоры;

Л2 – взрослые любительские хоры учреждений культуры;

Л3 – взрослые любительские хоры непрофильных организаций и ведомств.

3.3. Во всех категориях допускается участие не более 10% участников коллектива, возраст которых отличается от установленного. Количественный состав коллективов должен быть не менее 12 человек.

3.4. Аккомпанирующая группа не входит в состав хора и указывается отдельно.

3.5. На финальном этапе возможно ограничение количества участников по решению организаторов.

#### **4. Условия и порядок проведения регионального этапа Фестиваля**

4.1. Срок проведения регионального этапа Фестиваля - **январь-апрель 2026 года.**

4.2. Информирование потенциальных участников о проведении Фестиваля осуществляется с 29.01.2026 года.

4.3. Перечень документов, необходимых для участия:

- заявка (Приложение № 2);
- краткая биография хора и фотография (объемом не менее 2 Мб);
- краткая биография руководителя, фотография (объемом не менее 2 Мб);
- согласие на обработку персональных данных руководителя коллектива (Приложение № 1).

Заявки и пакеты документов участников принимаются до **12 апреля 2026** года на адрес электронной почты: [Vocalsolo@yandex.ru](mailto:Vocalsolo@yandex.ru)

Прием заявок осуществляет представитель Координатора регионального этапа Фестиваля - **Зиганшина Гульшат Зиннатулловна**, контактный телефон: **8 (919) 932 67 07.**

4.4. Региональный этап Фестиваля проводится в форме **очногo участия 19 апреля 2026 года.**

По согласованию с Организатором возможно участие коллективов в **заочной форме**: участники направляют в адрес Организатора видеозаписи

выступления (в любой форме и любом формате).

4.5. Победители (согласно протоколу) регионального этапа Фестиваля будут направлены для участия во втором этапе – Окружном этапе Всероссийского хорового фестиваля. Сроки проведения окружного этапа в Уральском федеральном округе Российской Федерации: **с 1 мая по 20 октября 2026 года**.

4.6. По результатам Окружного этапа Фестиваля победители (согласно протоколу) направляются для участия на финальный (Всероссийский) этап Фестиваля, который будет проведен **в ноябре-декабре 2026 года** в г. Москва.

4.7. Участники регионального этапа Фестиваля оцениваются по категориям хоров и награждаются дипломами: лауреата 1-й, 2-й, 3-й степеней.

4.8. По результатам регионального этапа Фестиваля возможно делегирование на следующий (окружной) этап не более 1 коллектива в одной категории от одного субъекта Российской Федерации.

4.9. Учредитель оставляет за собой право вносить изменения в состав участников финального этапа.

4.10. Изменение срока проведения регионального этапа Фестиваля должно быть в обязательном порядке согласовано с Учредителем.

## **5. Требования к конкурсным программам**

5.1. Программа должна состоять из трёх разнохарактерных произведений и включать исполнение как минимум одного произведения а cappella, минимум одного произведения, характерного для певческой традиции представляемого региона, в том числе на языках народов России, и как минимум одного произведения, представляющего семейные обрядовые традиции народов России.

5.2. Продолжительность программы не более 15 минут с учётом времени на выход коллектива.

5.3. Использование фонограмм не допускается.

5.4. Участники регионального этапа Фестиваля самостоятельно урегулируют вопросы правомерного использования произведений с авторами или иными правообладателями авторских прав. Учредитель и Организатор не несут ответственность за нарушение участниками регионального этапа Фестиваля авторских прав.

## **6. Критерии оценки конкурсных программ**

6.1. Выступления оцениваются по 10-балльной системе. Исполнение каждого произведения оценивается по следующим критериям:

1) Оценки за технику исполнения:

- точность и чистота интонирования;
- ансамблевое звучание.

2) Оценки за общее художественное исполнение:

- соответствие стилю, манере исполнения;
- выразительность исполнения;
- общее сценическое впечатление.

## **7. Жюри регионального этапа Фестиваля**

7.1. Жюри регионального этапа Фестиваля в Тюменской области формируется по согласованию с Тюменским отделением Всероссийского хорового общества из ведущих представителей хорового искусства Тюменской области, профессорско-преподавательского состава учебных заведений и других организаций культуры Тюменской области в количестве не менее 5 человек.

7.2. В состав жюри регионального этапа Фестиваля в Тюменской области также в обязательном порядке включается представитель президиума Всероссийского хорового общества. Делегированный представитель Всероссийского хорового общества является председателем жюри регионального этапа Фестиваля.

7.3. Жюри оценивает выступление каждого участника, результаты фиксируются в оценочных листах (Приложение № 6).

7.4. Голосование членов жюри происходит на заседании по окончании выступлений всех конкурсантов.

7.5. Жюри определяет победителей из числа выступивших конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов.

7.6. В случае равенства баллов председатель жюри имеет право решающего голоса.

7.7. Жюри имеет право учреждать специальные дипломы.

7.8. Жюри оставляет за собой право не присуждать и/или делить какое-либо из призовых мест.

7.9. Результаты решения жюри оформляются в виде Протокола конкурсных прослушиваний, в котором в обязательном порядке перечисляются все члены жюри с указанием должностей и регалий, все коллективы-участники регионального этапа Фестиваля, указываются присуждённые жюри баллы. Протокол подписывается всеми членами жюри.

7.10. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

7.11. Протоколы конкурсных прослушиваний регионального этапа в Тюменской области оформляются в четырёх экземплярах.

Не позднее 2-х дней после окончания прослушиваний Координатор направляет подписанный жюри и отсканированный Протокол конкурсных прослушиваний, с приложением справки-отчета о проведении регионального этапа Фестиваля на электронный адрес Всероссийского хорового общества.

Один экземпляр оригинала Протокола направляется на почтовый адрес Всероссийского хорового общества.

По одному экземпляру оригинала протокола остается у Учредителя, Организатора и Координатора.

## **8. Финансирование регионального этапа Фестиваля**

8.1. Финансовое обеспечение организации проведения регионального этапа Фестиваля осуществляется за счет средств бюджета Тюменской области.

8.2. Расходы, связанные с пребыванием на региональном этапе Фестиваля в Тюменской области участников хоровых коллективов, руководителей и сопровождающих, осуществляются за счет средств направляющей стороны

(проезд до города Тюмени и обратно, иные расходы).

## **9. Информационное сопровождение регионального этапа Фестиваля**

9.1. Учредитель и Организатор информируют заинтересованных лиц о проведении регионального этапа Фестиваля через рассылку официальных уведомлений в адрес руководителей органов исполнительной власти Тюменской области, муниципальных образований Тюменской области, а также путем размещения на официальном сайте Организатора и на официальном портале органов государственной власти Тюменской области в разделе «Общество» - «Культура и искусство» - «Фестивали и конкурсы».

9.2. Положение о проведении регионального этапа Всероссийского хорового фестиваля в Тюменской области размещается на сайте Организатора: [tgf.kto72.ru](http://tgf.kto72.ru).

9.3. Итоги регионального этапа Фестиваля размещаются на сайте Организатора: [tgf.kto72.ru](http://tgf.kto72.ru), на официальном портале органов государственной власти Тюменской области в разделе «Новости культуры и искусства», а также в СМИ Тюменской области.

## Согласие участника Всероссийского хорового фестиваля в 2026 году на обработку персональных данных

Настоящим во исполнение требований Федерального закона «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.2006 г.

я, субъект персональных данных гражданин (-ка) РФ \_\_\_\_\_

паспорт № \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ .20\_\_ г., к/п \_\_\_\_\_ ,

зарегистрированный (-ная) по адресу: \_\_\_\_\_

даю свое письменное согласие \_\_\_\_\_

(наименование и адрес юридического лица, ответственного за проведение регионального или окружного этапа Всероссийского хорового фестиваля в 2026 году в субъекте или федеральном округе РФ) на обработку, использование и распространение моих персональных данных, а именно следующие данные:

- фамилия, имя, отчество,
- реквизиты документа, удостоверяющего личность,
- адрес регистрации по месту жительства и (или) по месту пребывания,
- фотографическое и видеоизображение,
- автобиографические сведения, место работы и занимаемая должность,
- информация о наградах и званиях (при наличии),
- контактная информация (номер мобильного телефона, адрес электронной почты).

Согласие дается мною в целях:

- надлежащего оформления \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (наименование ответственного юридического лица) организационных, информационных, отчетных документов и материалов при подготовке и проведении Всероссийского хорового фестиваля в 2026 году (далее – Фестиваль), в т.ч. при проведении конкурсных процедур, проведении концертных выступлений, мастер-классов и иных мероприятий в рамках Фестиваля,

- размещения информации моего участия в Фестивале на информационных ресурсах и/или в социальных сетях \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (наименование ответственного юридического лица) и/или Некоммерческого партнерства «Всероссийское хоровое общество» (место нахождения: 129090, г. Москва, Олимпийский пр-т, д. 16, стр. 1),

- предоставления Некоммерческим партнерством «Всероссийское хоровое общество» сведений обо мне в составе отчетности по предоставленной из федерального бюджета субсидии на реализацию творческого проекта «Всероссийский хоровой фестиваль».

Согласен(-сна) на совершение \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (наименование ответственного юридического лица) и/или Некоммерческим партнерством «Всероссийское хоровое общество» следующих действий: сбор, систематизация, накопление, хранение, извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными, предусмотренных действующим законодательством РФ.

\_\_\_\_\_ (наименование ответственного юридического лица) имеет право на передачу (распространение, предоставление, доступ) моих персональных данных в составе юридических, платежных и отчетных документов в Некоммерческое партнерство «Всероссийское хоровое общество», в Министерство культуры Российской Федерации (место нахождения: 125009, г. Москва, М. Гнездииковский пер., д. 7/6, стр. 1,2), в том числе с использованием электронных каналов связи, магнитных и бумажных носителей.

Настоящее согласие действует со дня его подписания на срок 3 года и может быть отозвано мной в любое время путем подачи соответствующего заявления в письменной форме.

« » \_\_\_\_\_ 2026 г.

\_\_\_\_\_ (заполняется от руки - Ф.И.О. полностью, подпись)

**ЗАЯВКА**

участника \_\_\_\_\_ этапа  
Всероссийского хорового фестиваля в 2026 году

Наименование коллектива: \_\_\_\_\_

Субъект РФ (область, край, республика, автономный округ): \_\_\_\_\_

Населенный пункт: \_\_\_\_\_

Направляющая организация: \_\_\_\_\_

Контактная информация направляющей организации: \_\_\_\_\_

Категория хора (в соответствии с Положением о Фестивале): \_\_\_\_\_

Количественный состав хора (общее количество участников, включая руководителей): \_\_\_\_\_

Количественный состав инструментальной аккомпанирующей группы (при наличии): \_\_\_\_\_

Данные о руководителе (ФИО полностью, звание (при наличии), мобильный телефон, электронная почта): \_\_\_\_\_

**Подробная программа произведений, время исполнения каждого произведения, наличие сопровождения:**

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

Какие музыкальные инструменты используются коллективом: \_\_\_\_\_

Ссылки на видеозаписи конкурсной программы (при проведении в заочном формате):

1.

2.

3.

Дата подачи заявки: «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2026 г.

**ПРОТОКОЛ**  
проведения \_\_\_\_\_ этапа  
**Всероссийского хорового фестиваля в 2026 году**  
по \_\_\_\_\_  
(*субъект Российской Федерации*)

Г. \_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2026 г.

Присутствовали:

Председатель жюри –  
Заместитель председателя жюри (*если есть*) –  
Члены жюри (*не менее 3-х человек*):

-  
-  
-

Слушали (*перечислить коллективы с указанием количественного состава*):

**Категория «П1»** (детские учебные народные хоры): ...

**Категория «П2»** (взрослые профессиональные народные хоры):...

**Категория «П3»** (взрослые учебные народные хоры):...

**Категория «Л1»** (детские любительские народные хоры): ...

**Категория «Л2»** (взрослые любительские народные хоры учреждений культуры): ...

**Категория «Л3»** (взрослые любительские народные хоры непрофильных организация и ведомств): ...

Постановили (*перечислить лауреатов каждой степени с указанием баллов*):

Присудить звания лауреатов 3-й степени \_\_\_\_\_ этапа Всероссийского хорового фестиваля в 2026 году следующим хоровым коллективам:

Категория «П1» -  
Категория «П2» -  
Категория «П3» -  
Категория «Л1» -

Категория «Л2» -  
Категория «Л3» -

Присудить звания лауреатов 2-й степени \_\_\_\_\_ этапа Всероссийского хорового фестиваля в 2026 году следующим хоровым коллективам:

Категория «П1» -  
Категория «П2» -  
Категория «П3» -  
Категория «Л1» -  
Категория «Л2» -  
Категория «Л3» -

Присудить звания лауреатов 1-й степени \_\_\_\_\_ этапа Всероссийского хорового фестиваля в 2026 году следующим хоровым коллективам:

Категория «П1» -  
Категория «П2» -  
Категория «П3» -  
Категория «Л1» -  
Категория «Л2» -  
Категория «Л3» -

Делегировать на следующий \_\_\_\_\_ этап Всероссийского хорового фестиваля в 2026 году следующие хоровые коллективы:

Категория «П1» -  
Категория «П2» -  
Категория «П3» -  
Категория «Л1» -  
Категория «Л2» -  
Категория «Л3» -

Председатель жюри: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Заместитель председателя жюри: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Члены жюри: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Справка-отчет о проведении \_\_\_\_\_ этапа  
 Всероссийского хорового фестиваля в 2026 году  
 в \_\_\_\_\_  
 (субъект Российской Федерации)

1	Субъект Российской Федерации:	
2	Дата (-ты) проведения:	
3	Город проведения:	
4	Место проведения:	
5	Председатель жюри:	
6	Количество поданных заявок:	
7	Количество послушанных коллективов (всего):	
	- из них в категории П1:	
	- из них в категории П2:	
	- из них в категории П3:	
	- из них в категории Л1:	
	- из них в категории Л2:	
8	Количество участников хоров (дети), чел.	
	Количество участников хоров (взрослые), чел.	
9	Количество зрителей в очном формате:	
	Количество зрителей, онлайн-просмотров в заочном формате:	
10	Количество муниципальных образований ( <i>региональный этап</i> ) или субъектов Российской Федерации ( <i>окружной этап</i> ), принявших участие в прослушиваниях:	
11	Количество мероприятий, проведенных в рамках этапа Фестиваля ( <i>конкурсные прослушивания, мастер-классы, конференции, круглые столы и пр.</i> ):	

Справка-отчет об информационной освещенности мероприятий  
\_\_\_\_\_ этапа  
Всероссийского хорового фестиваля в 2026 году  
в \_\_\_\_\_  
(*субъект Российской Федерации*)

1	Общее количество упоминаний в СМИ, электронных коммуникационных системах и в иных информационных сетях	
2	Перечень ссылок	

## ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

Член жюри: \_\_\_\_\_  
ФИО

№	ФИО участника	Оценки за технику исполнения		Оценки за общее художественное исполнение			Итого:
		Точность и чистота интонирования (до 10 баллов)	Ансамблевое звучание (до 10 баллов)	Соответствие стилю, манере исполнения (до 10 баллов)	Выразительность исполнения (до 10 баллов)	Общее сценическое впечатление (до 10 баллов)	
	Участник 1						
	...						

Член жюри: \_\_\_\_\_  
ФИО\_\_\_\_\_   
подпись